

Kristall

pour saxophone alto

Henry Fourès

♩ = 104/108

f *ff* Flatt.

Flatt. normal *p sub*

$\frac{1}{2}$ $\frac{4}{4}$ 5Eb 6 *p* *pp* *f sub* enchaîner SL

en echo gliss. très lent *mf* *p* *f* Flatt. N +C3 N +C3 N +C3 N +C3 N

Flatt. *p sub*

tendere

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{7}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{7}{7}$ \sharp

f *sfz*

SL

poco più lento (sostenuto)

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ N $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ N $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$

SL N N

mf

lento (legato) ♩ = 92 **più lento ♩ = 80**

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ 1B $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ 2B \flat $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ 3B \flat $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ 5Ta 6E \flat court enchaîner $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ 1B $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ 3B \flat $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$

mp (5) (3) (4) (6) *mf* (3) (2) (2) (3) *f* *ff* (5)

bisbigl. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$ $\approx 15''$ bisbigl.

$\text{♩} = 104/108$ *ad libitum* [clef]

p sub *mf* *p* *pp*

un poco più a tempo (legèrement en dehors)

SL

p

SL SL SL N

$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{7}$

SL

mf *mf*